



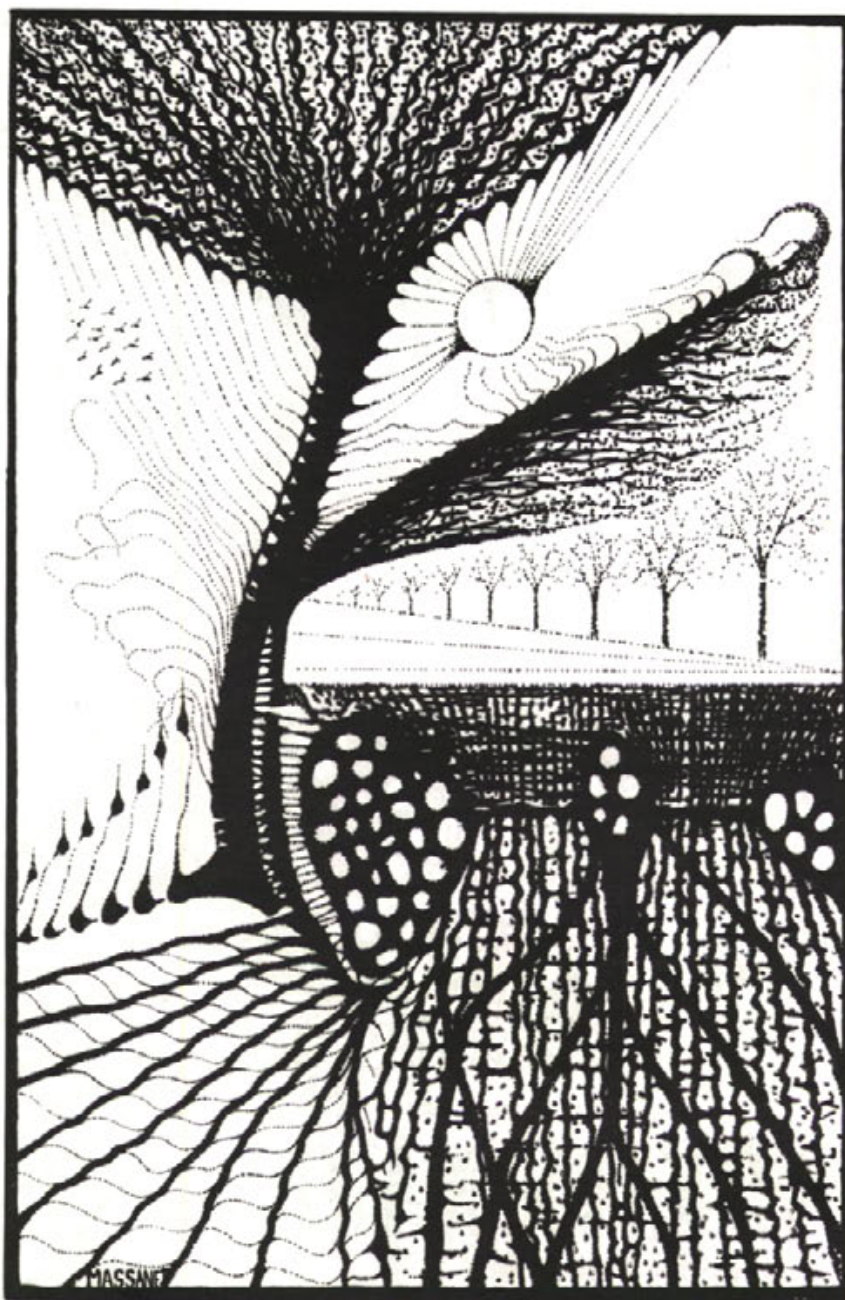
## AL PI DE SOS SANXOS

*A tu, que un dia vares emprendre el camí de la vida, sens rumb ni meta marcada. Caminares per lo desconegut, saberes resistir amb fermesa els cops del temps. Temps que anava passant i, amb ell, s'anaven quedant pel camí els teus millors amics.*

*Però amb força arribares per fi a fer-te un lloc, i des d'allí dominares el món, el qual s'estenia als teus peus fins a l'infinit.*

*Fóres dels darrers. Dels més forts. Els que et conegueren mai t'oblidarien. El pi de "Sos Sanxos".*

S. Massanet



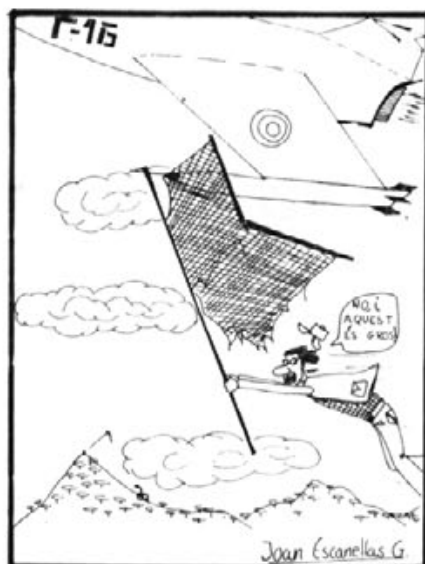
### sumari:

- \* ARTA I ELS ARTANENCS
- \* PLANA D'EDUCACIO
- \* ARA FA 25 ANYS
- \* NOTICIARI, XERRIM XERRAM

- \* PLE DE L'AJUNTAMENT
- \* ESPORTS, CURIOSITATS
- \* COL·LABORACIONS

## Editorial

# S.O.S. A LA MARE NATURA



Pareix que a la fi ha arribat la tardor. Si, ja ho sé que la tardor comença al setembre, però ¿i que es normal aquest temps que ha fet fins fa dues setmanes? Bé, ja la tenim aquí. Els torrents han corregut i els abrics han sortit dels armaris.

I amb aquesta aigueta els nostres alzinars s'han vist més visitats que en qualsevol altra època de l'any, i no precisament cercaven tranquil·litat i quietud, ni anaven a escoltar els aucellets aquests individus. El seu objectiu era ben clar: els esclata-sangs.

De tots és ben conegut que en època d'esclata-sangs els alzinars i garrigues artanques es veuen invadits per gent de tota l'illa, especialment per ciutadans. I no és que això de cercar-ne no sigui un "esport" honorable (creim que està molt bé) sempre que es practiqui amb seny. I és que el problema no té res a veure amb la forma d'arrabassar el fong; més bé consisteix en la forma emprada per arribar a ell. Aquí en podem fer dos tipus de cercadors: la gent que coneix els llocs des de fa molts d'anys i que "sap el camí", i la gent que ve a cercar perquè ha sentit que aquí s'en fan molts, i que com és ben clar, farà qualsevol cosa per no anar-se'n amb les mans buides, fins i tot passar per la botiga, si cal. Com sempre la que en surt més feta pols és "la mare natura" (sí, home, sí, que aquests senyors tallen tot el que els fa nosa per a "cercar" tranquil·lament, ¿i s'ha acabat!) Ja que venen a cercar a casa nostra, que almanco la respectin una mica, que mai hi és de més.

Altra cosa també pròpia de l'hivern, malgrat no surtin de la terra (més aviat sembla que surten de les mates) són uns turistes que, a diferència dels alemanys, venen a l'hivern, a vegades des de milers de quilòmetres al nord. Per si no ho heu endevinat ens referim als tords. Sí, sí, ja sabeu, aquests animals amb plomes que són tan ignorants. I dic això perquè si sabessim que el seu destí és el de romandre penjat a una botiga per a, finalment, passar a formar part de l'arros del diumenge, segurament s'ho pensarien millor.

Tots ho sabem: existeixen per al tord uns sistemes de caça legals (per exemple l'escopeta) i d'altres d'il·legals (billestres, lloves, filats, llum...) sovint els més usats. Quina pardalada! ens direu. Sí, ja veim que el final és el mateix. ¿Que té més que l'animalo deixi d'existir ofegat per una billestra o foradat per una cartutxada? Però això és així. Els senyors del Ministeri han establert unes lleis de caça, segurament amb la finalitat de limitar el nombre de peces. I aquí és on discrepam. Si al filat o a la billestra només hi caigues el tord, mira, sap greu; però encara sap més malament que hi caigui el ropi, la titina, el vitrac, o qualsevol d'aquests gran nombre d'espècies d'ocells que, per si no ho sabieu, resulta que fan més profit al camp que a la panxa de l'home, ja que la seva alimentació és a base d'insectes i cucs. Sense aquesta labor que exerceixen de "plaguicides" naturals, moltes collites es farien malbé i els dòblers que el camperol gasta en esquitxar els seus cultius es podrien quedar la mar de bé dins la "foradada" butxaca del pages. Per si fa falta direm que degut a aquesta labor benefactora, la llei protegeix (o sí, que no és lícit el caçar-los) a tots els ocells de llargada inferior als 20 centímetres.

En aquest camp, és bastant característica la total ineficàcia de l'administració (per ventura debut a la manca d'una vertadera i seriosa llei del medi ambient). Si no, pensau un poc: si caçar amb les billestres constitueix un delicte ¿com es que vendre-les no ho és? Això no hi ha qui ho entengui.

Ah! I per acabar, ja que estam dins aquest tema, s'altre dia en fulano ya dir que li havien dit que havien sentit a dir que el "coto" es més visitat els dies que la llei estableix com a il·legals per a la caça. Recordem que al "coto" es pot caçar els dimecres, dissabtes, diumenges i festius. Però ¿es que els dies permesos fa tan mal caçar amb tanta gent per enmig!



REVISTA QUINZENAL  
Nº 19 V EPOCA 23 NOV.1985.

DIRECTOR: Rafel Umbert  
CONSELL DE REDACCIÓ:

C. Obrador G. Bisquerra  
J. Pastor J. Mayol  
S. Massanet  
Fito i Taller Comunicacions.

COL.LABORADORS:

A. Gili G. Artigues  
J.L. Martín J. Solivellas  
J. Escanellas C. Obrador  
J. Cabrer E. Piris  
J. Mayol G. Bisquerra  
Gori Mateu

ADMINISTRACIÓ:

G. Bisquerra A. Esteva  
J. Bernat T. Esteva

REDACCIÓ  
I ADMINISTRACIÓ:

C. Rafel Blanes, 10. ARTA.

Dipòsit legal: P.M. 57-1969.

IMPRIMEIX.:

Gràfiques Llevant  
Carrer Ciutat, 55. ARTA.



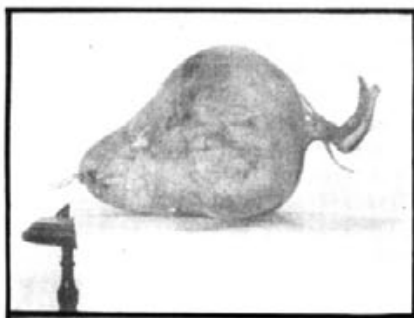
# NOTICIARI



## UN FORT DESCOMUNAL

A "Can Balaguer" ha estat exposat un fort, trobat a Sa Carbona, per l'amo En Jaume Tous Jaume, a l'edifici de Sa Calobra.

Mideix 27 cms. de diàmetre, 90 de circumferència i pesa la friolera de 660 grs.



## DE COLLITA

Es noticia un moniato que pesà a la collita la també friolera de 4 kgs. 250 grs.

Aquest moniatot ha estat cultivat per En Sebastià Ginard, a Barraca, al terreny de Ses Paisses.

## PARADA

Fa unes setmanes que ha canviat la "parada" d'autobusos de línia.

Ara fan cap al bar Talayot i la gent no pareix massa contenta amb el canvi, ja que diuen que els ve molt esquerra mà. A més sembla que hi ha inconvenients amb l'estacionament de l'autobús, ja que impedeix el tràfec de la carretera. Pregam que -i tal volta fos acortat - l'aparcament fos entre l'estació del tren i el bar Talayot, així quedaria apartat del nombrós trànsit de la carretera.

## ROBATORIS

En vertader escàndol s'ha convertit el tema dels robatoris a Artà.

Altra volta i fa unes setmanes que proliferen els atemptats contra la propietat dels

veïns. En poques dates han entrat a diferents cases i només a una d'elles diuen que s'han apoderat de uns dos milions en joies.

Es de destacar la bona feina de la Guàrdia Civil, ja que poques hores després del robatori, els delinqüents ja són agafats. El que passa és que falten els càstigs corresponents.

El robatori més polèmic és el de les joies de N'Aina Fuster. Moltes opinions es rumoretgen pel poble i pareix que varies persones estan involucrades en el fet, al manco és l'opinió de la gent. Ara bé, les joies han sortides -repetim l'enhorabona a la G. Civil- però lo que no ha sortit són els lladres. El poble murmura, es fa preguntes, però ningú sap el net de la qüestió. El misteri és palpable.

I del que molta gent es queixa és de que el batle no vol empresonar ningú a la Sala. Els seus motius deu tenir, però també els lladres van lliures.

## ALTRA VOLTA CINEMA

Pareix que al saló del col·legi dels Pares Franciscans s'han començat a projectar sessions de cinema. Sembla que dites sessions seran experimentals. Els horaris són: dissabtes a les 17'30 sessió per als lots i a les 21 per adults. Els preus són: 100 pts. per als lots i 150 per adults.



## CONTRAST

Ha vingut l'hivern. I de cop. El passat cap de setmana dies 9 i 10 de novembre, la gent més atrevida és banyava a la mà com si del estiu és tractàs. En canvi el proper diumenge dia 17, ningú posà els peus en remui. En vuit dies està la diferència.

# XERRIM XERRAM

EL CARRER CONTINUACIO DE PEP NOT que dóna a l'Institut, sembla més un carreró de fora vila que una de les vies que uneixen el Centre d'estudis.

Els joves prest hi podran fer "Trial" o "moto cros". Es ben hora de donar-li una asfaltada o al manco posar-ho un poc transitable.

També al creuer des Cós, dos centims del mateix. Al donar sa volta amb el cotxe pareix que vas a ses montanyes russes.

I de la carretera nova que uneix Artà amb Capdepera, no en parlem. Sa ploguda de s'octubre la deixà com un pobre de sopes.

Ses clavegueres segueixen sense fer i s'aigua va per allà on li dóna la gana, i s'asfalt ha bufat per tot arreu. Sembla que els enginyers només es preocupen de dissenyar per on ha de passar la carretera però no passen d'aquí.

PERO SI SES CONSEQUENCIES LES ENDEVINA QUALSEVOL ALLOT!

INSOLIT PERÒ ES VERA. Es pasetja pel poble un dels nostres personatges ni més ni manco que amb un cà. Però això direu que és normal. Sí que ho és. Ara bé el que passa és que pasetja s'animalet dins una maleta de llatra. N'hi ha que diuen que un animal du l'altre. I és que per l'Amo de Son Durí, no hi ha res impossible!



## Ara fa 25 anys

BELLPUIG, 5 de novembre de 1960, nº 11.

\* En SILUETA DEL MES, E-leco dice del mes de octubre que, además de haberse abierto las puertas de los colegios, "...metereológicamente octubre tuvo unos inicios marcadamente lluviosos..." "reventando" las setas que "...antes que ellas 'revienten', 'revientan' ya los buscadores en deseos de encontrarlas..." Más abajo destaca que este mes "... nos depa-  
ró una grata innovación en el servicio de correos, pues desde el día 12 nos vemos favorecidos con una nueva recogida de correspondencia, realizada por las mañanas, que unida a las del mediodía y la tarde, el pueblo está bien atendido..." Destaca también el récord de "...doce indisolubles enlaces matrimoniales ..."

\* En VOCES AUTORIZADAS, Santiago entrevista nada más y nada menos que a cuatro "Excombatientes de las campañas de ultramar". Ellos fueron: D. Juan Serra Bisquera (l'amo En Calet) que sirvió en Filipinas, D. Jaime Palou Piris, que sirvió en Cuba, D. Francisco Ginard Pastor (l'amo En Porret), también sirvió en Cuba, D. Gabriel Bisquera Carrío (de Sa Cova), también en Cuba.

\* ZUMBIDOS DE HONDA lo reproducimos íntegramente por lo ingenioso que habla David del reloj de nuestro campanario:

Es, en verdad, original el reloj del campanario. A sus funciones leal, quijotesco y arbitrario, sigue marcando "su horario" a impulso del vendaval. La vuelta a la hora solar será, en breve, orden del día y me asusta recordar lo que antaño sucedía a todo el que no podía de reloj propio alardear. Al pedir hora oficial, deja a la gente perpleja una respuesta, formal, en pregunta tan compleja: -"¿La quiere Ud. nueva...vieja o la prefiere local?" Se impone a todo reproche la "razón" municipal de que ¡fuera gran derroche la adquisición de un cristal y una lámpara especial... de esas que dan luz, de noche!

## EXPOSICIÓ P. PUJOL Autèntica festa de poble

Amb concert de música, gegants i ball de bot, innaugurà, el passat dia 9 a Vora Vora, Pere Pujol, l'exposició dels seus darrers treballs en pedra i en bronze.

Realment fou una vertadera festeta de poble on, el nombrós públic que hi assistírem, gaudírem d'una agradable vetllada de tardor amb una climatologia excel·lent.

En quant a l'obra d'En Pere, poques coses podem afegir a les paraules de presentació que feu En Miquel Mestre, amb l'estil que el caracteritza de pundonorositat i poesia de les quals en destacarem un parell de frases: "Són, aquestes, obres que catalogariem com a obres de 'textura' i de 'volums'. De 'textura' perquè es bronze, sa pedra i es marbre -es marbre, sempre tan a prop de sa fredor de la mort- són es material d'on surt la vida, o, millor dit, ses vides -sempre un xic tristes i desesperançades- des seus personatges..." "...obres de volums, i vull dir amb això que en elles s'autor ha pres decidit partit cap a sa simplificació de ses formes: a penes unes línies mos donen sa fesomia o s'actitud des personatge. Una postura mos diu es seu pensament..." "...Es evident, no importa ni dir-ho, que En Pere ha aconseguit aquesta síntesi volumètrica després d'haver treballat anys i anys en es tractament escultòric

des cos humà, com feu el gran Henry Moore, pare i senyor de l'escultura contemporània a Europa..." "...A tot això afegim-hi sa duresa mineral i sa fragilitat de sa pedra -un mal cop de cisell pot xapar tot es bloc en qualsevol moment- i endevinarem de debò sa complexitat de s'art des nostre escultor..." "...Però sa seva tasca, molt conscient i coseqüent, continua. Gairebé treballa a tothora..."

Enhorabona, Pere, per s'obra. Enhorabona, Miquel, per les paraules. Enhorabona als de Vora Vora, Tòfol i Maria, pel trui que sabereu armar.

Aprofitam l'avinentesa per anunciar-vos l'ofertament de Pere Pujol a l'Ajuntament de la realització pel poble d'un conjunt escultòric amb el tema "el voltor negre" amb la condició de que el nostre consistori li compri una escultura en bronze per embellir els jardins de Na Batlessa.

Des d'aquestes línies ens feim solidaris amb aquesta idea i, com ja diguérem a un altre número de BELLPUIG, cal aprofitar-nos, en la mesura possible, d'En Pere i d'altres artistes locals per embellir el nostre poble. Consideram que és una ocasió única. Ja en parlarem més àmpliament en una altra ocasió.



# PLANA D'EDUCACIÓ

¿Què vols que et digui d'aquell institut? ¿L'estim tant...! És..., com te diria jo? Com un casal, on no es distingeixen els criats dels senyors, o com un petit poblet on no hi ha regidors, ni ciutadans.

Està tot ell rodejat per una constant boira d'amistat, que no es decanta mai. ¿Per què? Ah! No ho sé, jo crec que ja va esser constituït així, jo sempre l'he conegut igual.

...Què dius que t'han dit? No, això no és veritat. Que es suspengui tant. Això, saps qui ho conten? Aquests que no volen estudiar, que passen per allà, sense adonar-se ni ells, ni l'institut. Aquests que no saben el que volen, que venen allà a... res. Que es creuen que una guerra es guanya amb espases de fusta, i una pau amb una estreta de mans. Aquests, ten-ho per ben segur, ja no n'aprendran mai a suar.

...Qui t'ho ha dit, En ... ? Just, perquè ell en

passa un pic cada setmana. I ni tan sols s'atura. No s'ha atrevit mai a posar-hi els peus a dins, i el que et conta es l'experiència externa ennegrada. Sí, és veritat, són tants que molts cops n'hi ha bé un o bé l'altre per defora. És com a ca'ls marquesos, que tenen tant de personal, que sempre que passis ni trobaràs, bé el jardiner o la criada que va a cercar aigua del pou, o el majordom que obre la porta, o ...

No, home! No tenguís tan mala idea dels professors, ja no són com els de primer que pegaven amb vergueta, ni són com maquinotes que vénen allà a treballar (malgrat algú digui que no fan res), i se'n tornen.

Sí, que és veritat, tu no t'ho pots imaginar perquè no hi has estat mai. Vine un dia, només per veure-ho. Si t'agrada, pots estar ben segur que seràs ben acollit. Sinó, no ho comprenc.

Elvira Piris

## ENSEÑANZA NUEVA. HORARIOS ANTIGUOS

### I. CONSIDERACIONES

### II. ANÁLISIS DE HORARIOS

### III. UN POSIBLE HORARIO PARA LA ESCUELA ACTUAL

En la primera parte de este artículo (BELLPUIG, 26 de octubre) apuntábamos dos básicas razones que nos impulsaban a crear en la necesidad de algún cambio en el horario escolar: la paradoja de un horario idéntico para un abanico de edades tan dispares como las comprendidas entre los cuatro y los catorce años; y la evidencia de que materias y conocimientos interesantes y necesarios para los niños quedan en monopolio de academias privadas.

Anunciábamos una segunda parte con el título: Soluciones en otros países. Pero, un artículo aparecido en el diario EL PAÍS sobre "Los colegios de élite en España", nos ha hecho cambiarlo por el de: Análisis de horarios, más sugerente y próximo ya que son soluciones dadas en nuestro propio país.

### II. ANÁLISIS DE HORARIOS

Colegios de élite: aulas para privilegiados. ¿Qué son? ¿Existen? ¿Cómo funcionan...? ¿Con qué horarios funcionan? Con el fin de tener una imagen más definida de estos centros, transcribimos a continuación, del mencionado artículo, una serie de párrafos:

"(Son estos centros) los seleccionados por algunos apellidos aristocráticos, altos ejecutivos, profesionales liberales, catedráticos de Universidad, políticos..." () "(Las tarifas oscilan) entre 30.000 pts. y 60.000 pts. al mes" () "(Se encuentran situados) entre bosques, jardines y campos polideportivos..."() "(...) Disponen de canchas de baloncesto, pistas de tenis, campos de fútbol, gimnasios cubiertos y piscinas climatizadas" () "No sobrepasan los 20 alumnos por profesor". "Cuando acabar sus estudios manejan con soltura el ordenador, hablan un correcto inglés y practican tenis, natación, judo, hockey, equitación o esquí".

Queden estas frases a la reflexión de cada uno. No es nuestra intención hacer alarde

de la elitez de estos centros. Hacemos referencia a ellos sólo porque nos ha dado pie (dado su prestigio y su eficacia) para analizar y comparar horarios, tema de estos artículos.

Al ver estos resultados, surge una pregunta: ¿Podrían estos colegios obtenerlos con el horario estandar de la Escuela? Fácilmente vemos que no. "Los alumnos están sometidos a horarios de hasta nueve o diez horas diarias".

Por otra parte, la Escuela, con un horario de cinco horas en jornada partida, invariable de párvulos a octavo, no puede impartir estas otras materias (danza, fotografía, informática, coral...) que tampoco preocupan demasiado a la administración, pero sí vemos su necesidad e importancia.

Para entender bien un horario (cualquier horario) debemos considerar las pautas que lo rigen condensadas en esta fórmula: EFICACIA = INTENSIDAD + DISTRIBUCION. Debemos entender por INTENSIDAD el número de horas que diariamente se dedican a una actividad y depende de dos variantes: la edad y el tipo de tareas (la psicología evolutiva

se asienta en ellas). Y por DISTRIBUCION, la manera de situar esas horas durante el día.

Aplicado este esquema al horario actual, notamos:

#### a) INTENSIDAD:

- No varía con la edad.
- Sólo permite actividades de tipo académico.

#### b) DISTRIBUCION: Al partir la jornada:

- Se rompe el ciclo que marca toda actividad (calentamiento, máximo rendimiento, relajamiento) que difícilmente se recupera por la tarde.
- Ocupando la tarde, no permite actividades complementarias.

Comparando someramente los dos horarios es fácil llegar a una conclusión: hace falta una seria y profunda revisión de horarios de la Escuela para paliar las deficiencias que hemos analizado.

Los elementos que influirían y marcarían esta revisión, serían:

a) Administración: marcaría, como ahora, las directrices básicas y las horas de trabajo del profesorado.

b) Libertad de horarios: cada escuela adecuaría las materias y actividades complementarias según sus necesidades e intereses.

c) A.P.A.S.: en el Consejo de dirección, serían los encargados de organizar las actividades complementarias teniendo, de esta manera, una participación más directa en la educación.

Con todo lo expuesto, intentaremos en el tercero y último artículo esbozar un horario que contemple estas reflexiones.

J.L. Martín  
C. Obrador



# ARTÀ I ELS ARTANENCS



## JOSEP FUSTER

a) de ses gasoses

"Bellpuig", seguint la idea de treure a llum els personatges que han fet història a la nostra vila, avui publica una entrevista que fa pocs dies ha fet al propietari d'una de les empreses més antigues d'Artà en el seu ram.

Es tracta de D. Josep Fuster i Picó, a) de "ses gasoses", que des de les seves joventuts ha regentat l'empresa "José Fuster", de productes "La Estrella", dedicada a la fabricació de begudes refrescants a la seva casa del carrer de Botovant.

L'amo En Pep ens contesta molt amablement a les nostres preguntes relacionades amb el seu negoci, i que ara, i des de fa ja uns 11 anys, el regenta el seu fill Jeroni i la seva esposa Margalida, ja que l'amo En Pep està jubilat.



**BELLPUIG:** L'amo En Pep, quin any posareu en marxa la vostra empresa, i què us va motivar a fer-ho.

**PEP:** Exactament fou el 4 de juny de 1934, i ens vengué l'idea de montar l'empresa juntament amb el meu germà Toni, tal volta motivat per la mania de voler ésser del ram del negoci.

**B.:** Va ésser sonat dins Artà obrir el negoci?

**P.:** Si, bastant. Record que férem una petita festa, sobretot al nostre barri, assistint la banda de música i convidant a la gent amb un refresc de

galetes i begudes, que era el més natural d'aquell temps.

**B.:** Al principi, anava bé el negociet?

**P.:** Més o manco ens defensàvem, però al poc temps vèrem que no donava per mantenir dues famílies i el meu germà Toni ho deixà. Aleshores vaig quedar sol al front de l'empresa, sols m'ajudava un allotet quan jo anava a repartir els productes. Als dos anys hem cridaren a files, quan estallà la guerra civil, la qual cosa em donà molts de maldecaps per poder seguir. Gràcies a l'ajuda d'un familiar no vaig interrompre la fabricació.

**B.:** Quines begudes fabricaveu els primers anys?

**P.:** Aleshores fabricava "pinyes, taronjades, llimonades i sifons".

**B.:** La gent acceptava els vostres productes?

**P.:** Si, prova d'això es que a més de repartir dins Artà, també ho feia a Son Servera. Hi anava amb un carretet tirat per un cavall. Record que els serverins em coneixien per "El Pinyero".

**B.:** El temps de les guerres, nacional i mundial, no tingueren problemes d'escassetat i de matèries primes?

**P.:** Ja ho crec que si, sobre tot de sucre. Vaig tenir que recórrer al sucre roig, com molta de gent i també al xarop de figa. El xarop tenia l'inconvenient d'haver-lo de fabricar cada dia, perquè no podia aguantar molt. Però aquells dies fórem cridats tots els fabricants de Mallorca, per una gestoria de Ciutat, a una reunió on ens oferiren un intercanvi. Noltros havíem de sembrar remolaxa i l'Estat ens proveïa d'una quantitat de sucre, però solsament per a la fabricació, no el podíem vendre. Només vaig fer un acord amb l'Ajuntament per servir sucre a les famílies que tenien malalt, i del cupo donàvem a aquests necessitats, i després l'Estat l'ens reposava.

**B.:** L'amo En Pep, heu tenguda competència dins el vostre ram a Artà?

**P.:** Bé, quan jo vaig començar, hi havia una petita fàbrica. Es tractava de l'amo En Joan Sard, a) Terres, pare d'En Joan Sard dels autocars. Però només fabricava sifons i gassoses. Als



pocs anys ho traspassà a n'En Joan Llabrés, a) Boter, el qual també va seguir amb el mateix aspecte.

**B.: Explicau un poc com feieu sa feina llavors i a l'actualitat.**

**P.:** Al principi i durant molts d'anys es feia total la feina manual. Només tenia un petit motor que hem rentava les botelles per l'interior i jo ho tenia que fer quasi tot el demés. Com he dit abans tenia un al·lot que m'ajudava i li donava un duro cada dia. També el meu fill Jeroni quan va tenir edat de feina es posà a les tasques de l'empresa. Més envant quan es casà, ell i na Margalida, la seva esposa ho agafaren més en sèrio i posarem maquinària nova i tota automàtica, i des de llavors no feim res a mà, ni ho podem fer. Les mateixes màquines renten les botelles per dins i defora, els posen les matèries, les omplen, tapen, les posen les etiquetes i passen a recuperació, es a dir a punt de repart.

**B.: Ademés de primer, què més fabricau ara?**

**P.:** Ja fa temps que fabricam ademés de lo dit, "Cola, sucs de fruita i begudes amb gas i sense. També repartim a Cala Ratjada, Cala Millor, Manacor, s'Illot, etc. Però tot això ja fa temps que ho fan el meu fill Jeroni, la seva dona Margalida i un poc també ja el seu propi fill major, que si no canvia d'idea potser sia el successor de l'empresa.

**B.: Quins preus tenien devers l'any 40 els vostres productes?**

**P.:** Mira, el sifón costava 5 pessetes amb la botella, el líquid només valia 0'30 cts. La gassosa petita costava 0,20 cts. i



la de litre 0,60 cts. Ara fan riure aquests preus però llavors s'ensaboria bé la gassosa.

Seguim xerrant amb l'amo En Pep, homo sencill i de bona conversa, i que no es cansa ni cansa el sentir-lo parlar de la seva vida de quan era més jove.

Ens despedim de "El pinyero" com el nomenaven per Son Servera. Els qui tenim més de 40 anys, encara ens recordam d'aquell temps en què una de les seves gasoses petites era molt apreciada quan estavem malalts i també refrescaven els jugadors de futbol al descans dels partits. Gràcies a Déu, això sols és ja història, però seguirem saborejant per molts d'anys els productes "La Estrella" de "Can Rancher de ses gasoses".

## Racó del poeta

HONOR AL POBLE...

*Honor al poble que porta dins l'ànima  
la fe en Déu i en la tradició,  
que té esperança d'anar per la vida  
amb anhels de pau i de germanor.*

*D'Artà destaquen les seves glòries  
són glòries d'amor i de passió  
que fan que el poble les visqui  
plenes de llum i d'esplendor.*

*De raça forta nostre poble  
de Nuredduna té la visió...  
i estima i canta a la seva Mare,  
la Verge Maria de Sant Salvador.*

*Amunt el poble que mos captiva,  
amunt el poble humil i lleial  
que sempre fidel a la seva història  
estigui a l'altura del seu ideal.*

*Honor al poble que porta dins l'ànima  
la fe en Déu i en la tradició  
que té l'esperança d'amor per la vida  
amb anhels de llibertat i renovació.*

Jordi Cabrer

DES BALL DE BOT DE SA  
PLAÇA NOVA

*Vaig passar gust una estona  
de s'acte a sa plaça nova  
hem de dar s'enhorabona  
a Na Maria Rodona.*

*Jo des grup estic segur  
de que tots ho fan molt bé  
i jo crec que l'any qui ve  
seran des número u.*

*I com que tots ho han fet bé  
tot es grup bota qui bota  
menjar aquell bocí de còca  
crec que els va caure bé.*

*Aquella llet tan fresqueta  
també va estar colossal  
tots els qui te volen mal  
que se fassin sa punyeta.*

*Crec que no hi ha res que dir  
perquè tots ho fan molt bé  
guiterres i violí  
ja mos vorem l'any qui ve.*

*Va esser tan fenomenal  
quan varen dir "ja està fet"  
es públic en general  
se'n va anar tot satisfet.*

Un admirador  
d'ESCLAFITS I CASTANYETES



# Llinatges artanencs

Per J. Solivellas

**Cañelles** (1384). Del poblet de Mont-ras (Baix Empordà).

**Crespí** (1358). Del llatí "Crispinus", derivat del prenom romà Crispus.

**Cursac** (1345). De "Curtiacus" derivat del cognom llatí "Curtius".

**Dalmau** (1342). Comarca de la Il·liria, segons Plini. Europa Oriental (Dalmau) avui Dalmaia; Nom també de sant.



**Esteve** (1302). Del llatí "Stephanus" i del nom grec "Stèphanos". Protomàrtir diaca Sant Esteve.



**Febrer** (1360). Pel nom "februarius" (segon mes de l'any) i además de "februa" = sacrificis expiatoris.

**Ferragut** (1302). De "ferrum" acutum" aplicat com a sobrenom a homes d'armes.



## ajuntament d'artà

El passat dia 4 de novembre es celebrà sessió plenària a la Sala. L'ordre del dia fou el següent:

En primer lloc estudi de les distintes alternatives per la construcció de la planta depuradora d'aigües residuals i dels terrenys més apropiats per ubicar-la.

L'alternativa del sistema de depuradora biològica va quedar descartada pel seu alt cost d'instal·lació, i quedaren dues opcions de més baix cost en estudi. Es va parlar de la finca de Na Borrassa, per vuit milions i mig.

En tocar el punt de la xarxa d'electricitat de la zona de Na Caragol, es va quedar que de les 49 parcel·les edificables es dividiria el cost en parts iguals.

Del cost de la il·luminació viària a la Colònia de Sant Pere, quedaren en establir una forma de pagament raonable, tinguent en compte els metres de façana que té cada propietari.

S'aprovà la proposta d'adquisició de tres cotxes Renault 4 L, dos per la policia municipal i un per la Residència. Aquest punt s'aprovà per majoria, encara que els membres d'AP s'abstenguessin.

La Federació Espanyola de basket du a terme una campanya: "Basket al carrer", (per tal de fomentar aquest esport repartint gratuïtament 5.000 jocs de cistelles i 5.000 pilotes, per tota Espanya). Es va decidir unànimement participar a dita campanya.

S'informà sobre la firma del conveni de cooperació amb la Conselleria d'Indústria del Govern Autònom, per a la financiació de l'abocador comarcal de fems al terme de Sant Llorenç. Els pobles afectats són: Sant Llorenç, Son Servera, Capdepera, Manacor i Artà. Es té pràcticament decidit les finques on es faria l'abocador i el sistema de manteniment seria rotatiu, pertocant cada dos anys a una localitat diferent.

S'aprovà el pla Parcial al polígon 2 de la Colònia de Sant Pere, (afecta una petita zona devora l'Estanyol, on afortunadament no hi ha pins, ni voltors) per a la urbanització de l'annexada zona, en vistes que compleixen els requisits que es demanen.

I finalment es proposà la contratació, amb caràcter d'interí, d'un policia municipal per a cobrir la plaça que ara queda vacant. Probablement es faran unes proves d'examen, per tal d'obtenir la plaça.

TALLER DE COMUNICACIONS



## Gran Barbacoa de Artà Artà·Mallorca

NUEVAMENTE EN ESTE LOCAL,  
puede celebrar sus BODAS, BAN-  
QUETES Y COMUNIONES.

Tels. 53 74 50  
56 22 07

NUEVA DIRECCION





# LES DROQUES UNA ALTRA VAGADA

El tema de la droga va rompent barreres i s'afica amb gran força dins la nostra societat. Fa uns anys era una cosa desconeguda, potser inclús atractiva, que venia associada a nous sons musicals, a estranyes experiències psicodèliques, a fenòmens pseudomístics, però que ara ja no pot enganyar ningú després d'observar el caramull de malalties, morts, assassinats, que ha portat a la nostra joventut.

Davant el fenomen de la droga ja no podem fer la política de l'estruc i amagar el cap com qui no vol enfrontar la situació. Cal actuar amb coratge i valentia encara que això suposi un esforç agoserrat i que comporti perills i compromisos. Sovint quan els pares volen reaccionar és massa tard i tot són corredisses i actuacions desesperades.

Es ben cert que encara hi ha massa incògnites per aclarir. On es troba la droga? Quins són els seus efectes? Quina és la diferència entre les drogues dures i les drogues toves? Però entre totes les possibles preguntes la que per nosaltres té més significat és: Per què es droga la gent? Els especialistes donen moltes de respostes que voldria resumir en els següents punts:

- En l'angoixa profunda i en l'estat de malestar en què es troben algunes persones.
- En el desig de fugir de la realitat i volar cap a altres situacions menys dures.
- L'atur, la manca de valors, la inestabilitat emocional, la ruptura familiar i el desordre social són, entre altres motius, forces que faciliten el consum de la droga.

Però, per damunt d'altres motius voldria aprofundir en els paranyes de l'angoixa que sovint s'afitora dins el cor de molts de joves i que està provocada per una intensa carença afectiva, per una manca de comunicació o en l'absència d'encertats models adults.

# Què fa el Consell Insular en Turisme, Indústria i Comerç

El pilar més important de la nostra economia, rep suport del Consell Insular de Mallorca a través d'estudis i enquestes d'aquest mercat.

El Consell Insular de Mallorca ajuda en general totes les activitats promocionals tant a nivell nacional com "Un hivern a Mallorca", com a nivell internacional — "Congresos anuals d'Agents de Viatges de diverses nacionalitats" "Congrés Mundial de la Tercera Edat (FIAPA)" —.

Edita guies, mapes, cartells i altres publicacions destinades a facilitar el coneixement de l'illa.

També mereix destacar-se la campanya de neteja de platges i altres llocs d'interès turístic.

Manté oberta una oficina d'informació turística a Alemanya i hi ha previsions d'obrir-ne una altra al Regne Unit.

Col·labora també amb les oficines de turisme que hi ha en els municipis turístics.

Anualment distribueix el cànon d'energia entre els ajuntaments afectats per la producció i la transformació energètica.

Promou la celebració de conferències, fires i cursos que activin la indústria i el comerç.

Subvenciona i impulsa l'ús d'energies alternatives.



*Consell Insular  
de Mallorca*

c/. Palau Reial, 1

Per tot això cal que els pares coneguin la fragilitat emocional dels seus fills i estableixin un diàleg més sincer i obert. Me dol de debò sentir fa pocs dies la veu d'un tòxicoman que me deia entre llàgrimes: "Jo necessitava una família, la meua no em satisfecia prou, i vaig cercar-ne una altra". Una família que aporta amor i tendresa i que dona també unes pautes de conducta és el millor clima per a desenvolupar la felicitat dels fills.

En aquest cas, com en molts d'altres, voldria que cercàssim els paranyes de la prevenció abans d'haver de lamentar situacions irreversibles que minven dolorosament la necessària estabilitat familiar. Es pot prevenir el consum de la droga creant un clima familiar encertat, on es pugui facilitar la convivència amistosa, el diàleg lluminós i la pau emocional.

Gregori Mateu

# L'HERETAT DE CAPDEPERA

(i III)

per A. Gili

(continuació)

En el mes de Julio del año 1524, después del alzamiento popular llamado por la historia La Germanía, Guillermo de Orpí vende la posesión L'Heretat, en acta constituída ante el notario artanense Nicolás Gili, a Albertín Demeto, juntamente con el molino de agua, denominado del Mar. Sus límites era: la entrada que son tres tierras de Jerónimo Orpí, la posesión de Miguel Orpí, la posesión de los herederos de Salvador Orpí, el torrente real hasta el molino de Pedro Casellas, llamado vulgarmente La Torre del Trapig, la ribera del Mar y la posesión de Bartolomé Melis.

Los Demeto administraron su propiedad, sirviéndose de arrendadores. Así, en 28 de octubre del año 1533, ante el notario de Artà, Gabriel Pelegrí, firmaban acta de arrendamiento de L'Heretat a los hermanos Cristóbal y Juan Ferrer. Entre sus condiciones consta: "Item vos lex en la dita possessió lo camp barcelo goretat i binat... Item me retenc la rota del moli den Cassa p sembrar".

Albertín Demeto y su esposa Catalina, en el mes de octubre del año 1534, venden a Rafaela, esposa de Domingo Janer, mercader de Mallorca, como heredera de su padre Antonio Gil, pelaire, 24 libras de censo impuestas de nuevo sobre su posesión, llamada d'En Miquel Orpí alodial y sobre el alodio de la misma, situada en Artà. Confronta con otra posesión suya bajo

alodio del magnífico Joanot Nuñez de Sant Joan, con torrente real, parcialmente, con la acequia de los molinos hasta el molino d'En Cassa y desde aquí hasta el Puig Barceló y el Coll dels Prohensals hasta el mar, con la ribera del mar y con la posesión de Bartolomé Melis.

En el catastro del año 1578 del archivo municipal de Artà, queda así registrada L'Heretat y sus predios vecinos Son Favar y Ca'n Cardaix: "Cases, torre i possessió de la Heretat dels hereus del Sr. Albertí Dameto; Cases, torre i possessió de Joan Melis, Favar i Cases, torre i possessió de Bartomeu Melis de Joan favar".

En el siglo XVII, Albertín Demeto adquiere el título de Marqués de Tornigo en el año 1625, título que permutará con el de Marqués de Bellpuig en el año 1637.

En el inventario del mes de febrero de 1636 del Marqués de Tornigo, de la Orden de la Milicia de Santiago, queda registrada: Una posesión dicha L'Heretat, juntamente con su molino de agua, llamado el molino del Mar, con todos sus arreos, bajo alodio propio y, parcialmente, bajo alodio de la Magnífica Señora Drusiana Berard. Entre los animales, hay 500 ovejas, 100 (cabezas de bestias de lana que tiene un año de edad hasta dos) borros, 150 cabras y 10 cerdos.

Durante el siglo XVIII, exactamente día 4 de noviembre del año 1769, en este predio de L'Heretat, propio de Antonio Demeto y siendo conductor del mismo Nicolás Mercadal, tuvo lugar un asesinato que ha quedado vivo su recuerdo en la canzonística popular.

La joven de 18 años, hija del conductor, llamada Catalina Mercadal Frau fué encontrada muerta dentro del aprisco, vecino de las casas del predio, postrada de espalda con la mano derecha alargada, bañada en sangre, con una herida en la garganta y con el esófago cortado hasta el hueso del cuello.

La joven dormía junto con su hermana y se separó de ella, notificándole que iba a cortejar con Miguel del Maestro Mateo.

Fué acusado del delito el sacristán de Capdepera, llamado Pedro Fiol, el cual fué preso en la cárcel de Artà, por la degollación de L'Heretat. Así, en el mes de octubre del siguiente año, 1770, se pagaban a Arnaldo Caselles, alias Capveta, 2 sueldos por el aceite comprado de su casa para la luz que había en la cárcel de Artà, cuando se encontraba preso Pedro Fiol.

Con todo, el asesino de Catalina Mercadal, fué Miguel Riera, herrero de oficio de Capdepera que lo mataron por la justicia, en marzo de 1774.

Algunas canciones han quedado como patrimonio del pueblo.

Ses Bergantes de pagès,  
enguany, correran fortuna;  
a S'Heretat, n'hi ha una  
que l'han morta amb guinavet.  
Catalina, jo t'ho deia  
que t'anassis a colgar;  
t'estimares més anar,  
un poquet a festejar  
dins s'après de ses oveies.



G.A.T. 820 Telex 69565 VGOR E

Calle Binicanella, 12 - ☎ 585515/52 - CALA MILLOR  
Carretera Cala Agulla, 19 - ☎ 564017 - CALA RATJADA

## CHARTER NACIONAL

BARCELONA	5.900,-
SANTIAGO	10.000,-
GRANADA	8.500,-
MADRID	5.900,-

## V. INTERNACIONALES

MANCHESTER	25.500,-
AMSTERDAM	30.800,-
LONDRES	18.300,-
PARIS	29.100,-

## VIAJES DE "LUNA DE MIEL"

TENERIFE, Hxx. M/P. 7 noches	37.000,-
LONDRES, Hxx. A/D. 7 "	36.400,-
GRECIA, Hxxx M/P 6 "	55.700,-
MADEIRA, Hxxx M/P 7 "	61.400,-
AMSTERDAM Hxx A/D 6 "	47.000,-
PARIS Hxx A/D. 6 "	51.200,-

( Todos estos destinos incluye traslados  
Aeropuerto-Hotel y salida desde Palma).

PARA OTROS DESTINOS, CONSULTENOS SIN  
COMPROMISO.



## curiositats i entreteniments

Todas tienen un truco, claro. Le animamos a que coja papel y lápiz y trate de aprenderlas. Quizás podrá amenizar alguna sobremesa de amigos.

1.- Tire un dado. ¿Qué número ha salido? Réstele a siete ese número. Obtendrá de esta manera el número de la cara contraria.

2.- Piense un número. Dóblelo. Súmele 8. Pártalo por la mitad. Quite el número que pensó. Resultado: 4 (siempre la mitad del número par que sumemos).

3.- Escriba un número de tres cifras. Inviértalo. Résteles (el mayor siempre arriba). Obtendrá como resultado otro número de tres cifras. La de enmedio será un 9. La suma de las otras dos también será nueve. Basta con preguntar la última cifra para saber el número exacto.

Ej.: 317; Inv 713-317 = 396.

4.- Escriba un número del uno al nueve. Triplíquelo. Súmele 1. Vuelva a triplicarlo. Súmele el número pensado. Obtendrá un número de dos cifras. La última será un 3. La otra el número que eligió.

Ej.: 5;  $5 \times 3 = 15$ ;  $15 + 1 = 16$ ;  $16 \times 3 = 48$ ;  $48 + 5 = 53$ .

5.- Escriba un número de dos cifras. Dóblelo. Súmele 5. Multiplique el resultado por 5. Sume ahora 10. Multiplique por 10. Reste 350. Obtendrá un número de cuatro cifras. Las dos últimas serán ceros, las dos primeras el número inicial.

Ej.: 23;  $23 \times 2 = 46$ ;  $46 + 5 = 51$ ;  $51 \times 5 = 255$ ;  $255 + 10 = 265$ ;  $265 \times 10 = 2650$ ;  $2650 - 350 = 2300$ .

6.- Tire dos dados (Sirve cualquier número de dos cifras). Multiplique por dos el número del primer dado. Súmele 5. Multiplique por cinco el resultado. Súmele ahora el número del segundo dado. Quite después 25. Obtendrá un número de dos cifras. La primera corresponderá con el dado 1º, la segunda con el 2º.

Ej.: 4 y 1 (41)  $4 \times 2 = 8$ ;  $8 + 5 = 13$ ;  $13 \times 5 = 65$ ;  $65 + 1 = 66$ ;  $66 - 25 = 41$  (4 y 1).

7.- Vamos a adivinar la edad (No es ni más ni menos más que adivinar un número, pero es más emocionante). Escriba un número de tres cifras. Inviértalo. Résteles (el mayor siempre arriba). Invierta el resultado obtenido. Sume el resultado obtenido de la resta y su inverso. Ahora le suma su edad. ¿Cuál es el resultado final? Pues ahora mentalmente le resta 1089. ¿Qué obtiene?

Ej.: 745; Inv 547;  $745 - 547 = 198$ ; Inv 891;  $198 + 891 = 1089$ ;  $1089 + 28 \text{ años} = 1117$ ; Mentalmente  $1117 - 1089 = 28 \text{ años}$ .

8.- Variante del 6. Podemos completar el juego anterior con este siguiente: Conocer el día y el mes en que se nació. Multiplique por dos el día en que nació. Súmele 5. Multiplique el resultado por 50. Sume ahora el número que indica el mes en que nació (1 para enero, 2 para febrero, 3 para marzo... 12 para diciembre). Reste al resultado 250. Obtendrá un resultado de tres o cuatro cifras. Siempre las dos últimas le darán la clave del mes; la primera o las dos primeras le dirán el día.

Ej.: Si nació el 17 de noviembre (17 del 11).  $17 \times 2 = 34$ ;  $34 + 5 = 39$ ;  $39 \times 50 = 1950$ ;  $1950 + 11 = 1961$ ;  $1961 - 250 = 1711$  (17 del 11).

## JUDO



### DOS MEDALLAS DE ORO Y DOS DE PLATA CONQUISTARON LOS JUDOKAS DE ARTA

El pasado día 27 se celebró en la residencia de Cala Ratjada la 2ª edición del "Trofeu Cala Ratjada de Judo infantil i juvenil". Unos 130 niños tomaron parte en esta competición, todos ellos de diferentes clubs de la isla. Se puede decir que hubo una buena organización, dos tatamas estuvieron funcionando a la perfección y asistidos por los doctores D. Bartolome Balaguer, D. Juan del Corral y D. Antonio del Corral. El Club Local quedó muy bien clasificado, ya que de ocho participantes, 4 quedaron en los mejores sitios: Medalla de oro: Juan José Cladera, de nueve años y Juan Antonio Amer, de siete años. Medalla de plata: Antonio Arto, de diez años y Sebastián Gomila, de siete años. A todos ellos nuestra más cordial enhorabuena. Que sigan entrenando y que traigan más trofeos a casa.

La clasificación general por clubs quedó de la siguiente manera:

- 1º: Orient Cala Ratjada con 195 puntos.
- 2º: Shubukan (Palma) con 134 puntos.
- 3º: Kobukan (Stª Ponça) con 65 puntos.

# ESPORTS

## PRIMERA PREFERENT

Andratx 1 ARTA 1  
(Massanet)  
ARTA 4 S.Sardina 0  
(Antony, Remacho,  
Piris, Sánchez)

Per primera vegada i ja és històric tots els equips locals el passat cap de setmana guanyaren els seus respectius partits. 5 partits = 10 punts, i que seguesqui. Una cosa que contrasta amb l'organització futbolística local.

El primer equip pareix que comença a donar satisfacció als seus seguidors amb uns resultats espectaculars (dins Ses Pesqueres) i també per què no... amb una estructura d'equip (cosa que feia molt de temps no es veia), i no vull dir que se jugui bé.

Ara bé les ausències de certs titulars no es noten massa i a l'equip no es resenten, això crec que mos dona peu per poder dir que l'Artà té un equip que lluita molt, no dona pilotes perdudes i juga amb prou rapidesa, si bé el nostre taló d'aquiles és la poca estatura dels nostres jugadors, i això s'ha de suplir amb força i amb un anar per totes, cosa que s'està acomplint.

Per altra banda, els juvenils han sortit d'aquells inicis un poc trists de principi de temporada i van arrollant per tot allà on van i amb resultats molt espectaculars.

Els de 3ª que, sense entrenador varen guanyar a un Búger molt dur, i on demostraren que varis dels seus jugadors poden suplir els de Preferent en qualsevol moment que l'entrenador ho vulgui. Ara bé per això, aquest entrenador els hauria de veure i això no s'acompleix mai. Se veu que la seva feina (molt ben pagada per cert) sols és per l'equip de 1ª Preferent.

Lo que hauria d'esser notícia és que la Directiva, o lo que quedi, donàs una vegada noves referents a tots els temes que la "vox populi" maneja: que si el Sr. mister s'en duu 1.150.000 pts. i la fitxa de cinc jugadors, que si se tenen prevists més de 4 milions de dèficit, o... o... o...

## ALTRES RESULTATS

### JUVENILS

ARTA 6 Petra 0  
San Jaime 1 ARTA 4

### TERCERA REGIONAL

ARTA 3 Búger 1

### PENYES

Sa Volta 1 BELLPUIG 2  
BELLPUIG 2 Bar Toni 1

### ALEVINS

AVANCE 1 España 3  
Petra. 1 AVANCE 2

## NOTÍCIES ESPORTIVES

Aquests darrers dies han començat les proves del torneig comarcal d'esports per a tots els col·legis de Sant Salvador i Sant Bonaventura d'Artà, juntament amb 14 més de les comarques.

Les activitats que engloba aquesta participació són: Basquet (5ª-6ª; 7ª-8ª, masculí i femení), Balonmano (7ª-8ª masculí i femení); futbol a partir de 3ª i 4ª (ambdues categories), Voleibol, Tennis de taula, Escacs (mixto a partir de 5ª), Cros a partir de 3ª, i a les categories de femenines i masculins, i atletisme (id cros).

Esperem que la participació sigui fructífera per tots i que se faci esport dins la competició.

**TORNEIG DE FUTBOL SALA**  
Organitzat per "Bar Almu-daina" i "Sports Juma".

A les pistes de Na Caragol, el proper mes de Desembre.

Els equips que s'han d'apuntar tenen temps fins dia 30 d'aquest mes de novembre.

Tots els equips han de pagar 3.500 pts. per despeses de balons, trofeus, etc.

Donaran trofeus als equips 1ª, 2ª i 3ª. Al màxim goleador i al porter menys golejat, així com a l'equip que demostrarà més esportivitat.

Els partits es jugaran els horabaixes dels dies feiners i dels dissabtes.

Col·laboren: l'Ajuntament, La Caixa i Sa Nostra.

## INFANTILS

AVANCE 1 J.D.Inca 4  
Juv.Sallista AVANCE  
(suspès)

## VOLEIBOL

27-X-85. C.V.S.SALVADOR 0  
LA SALLE P.L. 3  
ESCOLAR 3 17-XI-85.  
C.V.S.SALVADOR 0 C.V.VILLAFRANCA 3  
11-XI-85 C.V.S.SALVADOR 2

## HACE 40 AÑOS

Villafranca, 11-11-1945.

SAN MARTIN 3 ARTA 3

Alineación Artà:

Ferrer  
Romero Valls  
Servera Medrano Sancho  
Foraster, Ortiz, Llinás, Castillo, Nadal

Goles: Llinás, 2 y Castillo.  
Arbitro: Sr. Font.



**Miquel  
Alzamora**

TEMPORADA 1985

## ALEVIN

19-3-1985	Voltadora (Villafranca)	29
28-4-1985	Cala Ratjada	29
4-5-1985	Selva	39
25-5-1985	Pista (Campos)	19
26-5-1985	Artà	29
2-6-1985	Calvià	29
16-6-1985	Son Servera	19
30-6-1985	Colònia de Sant Pere	29
13-7-1985	Porreres	19
21-7-1985	Santa Margalida	29
28-7-1985	Voltadora (Villafranca)	19
7-8-1985	Artà	29
10-8-1985	Sant Llorenç	19
14-8-1985	Campos	19
24-8-1985	Capdepera	19
31-8-1985	Sant Joan	19
15-9-1985	Son Servera	19
22-9-1985	Artà	19